

Projekt tygodnia: "Połączeni bursztynem. Wspólne działania w celu udostępnienia bursztynowego dziedzictwa"

Dzięki dofinansowaniu z Programu Współpracy Transgranicznej Polska-Rosja 2014-2020, w nowej siedzibie Muzeum Bursztynu, która została przeniesiona do Wielkiego Młynu w Gdańsku, powstała nowa wystawa stała. Na pierwszej kondygnacji stworzono ekspozycję dotyczącą związków bursztynu z przyrodą (w tym m.in. „bursztynowy las” znany z dotychczasowej siedziby muzeum), natomiast na wyższej kondygnacji (II piętro) powstała wystawa na temat znaczenia bursztynu w kulturze, gdzie możemy poznać historię bursztynu od czasów prehistorycznych do czasów współczesnych oraz gdzie w specjalnej gablotce prezentowane są bursztynowe szachy z 1690 roku.

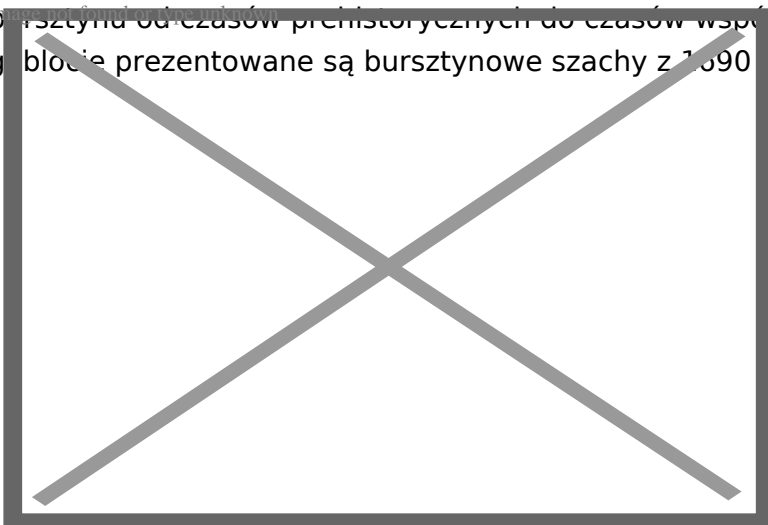
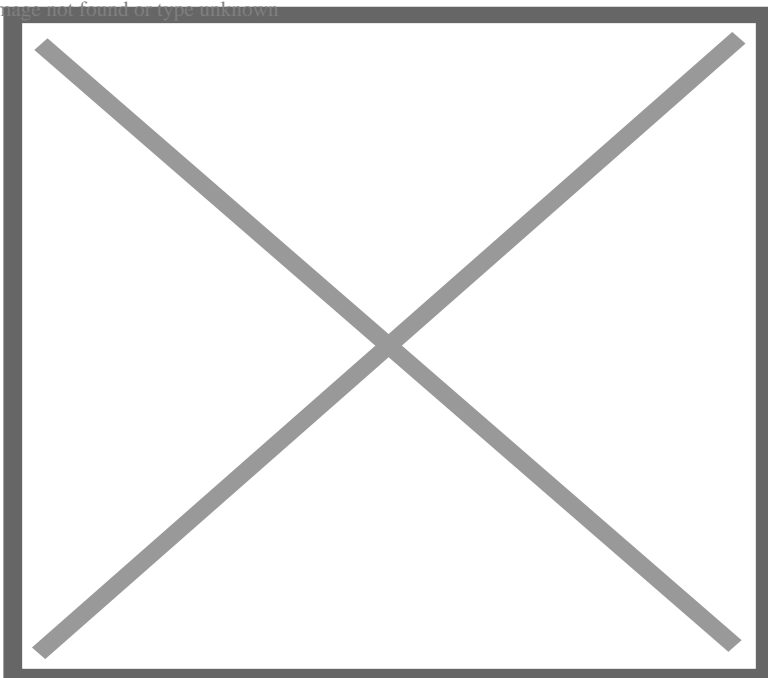


Image not found or type unknown



Zakupiony w ramach projektu „Połączeni bursztynem. Wspólne działania w celu udostępnienia bursztynowego dziedzictwa” kompletny zestaw bursztynowych szachów datowanych na XVII wiek i przypisywanych jednemu z najświetniejszych gdańskich bursztynników, Michaelowi Redlinowi, został zaliczony przez magazyn Apollo do grona najważniejszych nabytków muzealnych roku 2021 na świecie!

Muzeum Bursztynu znalazło się w zestawieniu razem z tak prestiżowymi muzeami, jak: Muzeum w Wersalu, Galeria Borghese, Rijksmuseum czy The Metropolitan Museum of Art w Nowym Jorku.

Brytyjski miesięcznik Apollo został założony w 1925 roku, jest jednym z najstarszych i najbardziej szanowanych magazynów poświęconych sztukom wizualnym na świecie. Obejmuje wszystko, od antyków po prace współczesne, a także zapewnia dogłębną dyskusję na temat najnowszych wiadomości i debat dotyczących sztuki. Publikuje ekskluzywne wywiady z największymi kolekcjonerami i artystami świata, prezentuje fachowe informacje na temat rynku, wiarygodne wskazówki dotyczące zbierania oraz recenzje i zapowiedzi wystaw na całym świecie.

Warto również dodać, że Wielki Młyn jest w pełni dostosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami ruchowymi. Na poszczególne poziomy, na których przygotowano wystawy, można dostać się windą. Wejście i wyjście z budynku również jest dostosowane do osób poruszających się na wózkach inwalidzkich.

Partnerem projektu jest Muzeum Światowego Oceanu (Rosja), które w ramach przedsięwzięcia przygotowało projekt budowlany i wykonawczy prac konserwatorsko-adaptacyjnych historycznej manufaktury bursztynu w Kaliningradzie oraz przebudowuje 6 garaży znajdujących się na tyłach manufaktury na pomieszczenia konserwatorskie i wystawiennicze, a także zakupi odpowiedni sprzęt i wyposażenie.

Całkowita wartość projektu wynosi: 2 293 426,24 euro, z czego 2 064 083,61 to dofinansowanie projektu.

Fot. Muzeum Bursztynu