

Załącznik nr 1 do Zaproszenia (wzór umowy wraz z załącznikami do umowy)

*(Załącznik Nr 5 do Regulaminu
udzielania
zamówień w CPE)*

WZÓR

UMOWA NR

zawarta w dniuw Warszawie

Skarbem Państwa – państwową jednostką budżetową Centrum Projektów Europejskich, z siedzibą w Warszawie przy ul. Domaniewskiej 39a, 02- 672 Warszawa, posiadającym numer identyfikacji REGON 141681456 oraz NIP 7010158887, reprezentowanym przez **Pana Rafała Kociuckiego** – p.o. Dyrektora Centrum Projektów Europejskich na podstawie powierzenia pełnienia obowiązków dyrektora Centrum Projektów Europejskich z dnia 27 czerwca 2014r. przez Ministra Infrastruktury i Rozwoju, zwanym w dalszej części „**Zamawiającym**”,

a

firmą z siedzibą w przy ul.,,
....., posiadającą numer identyfikacji REGON oraz NIP, wpisaną
do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS/wpisaną do
ewidencji działalności gospodarczej prowadzonej przez pod numerem
....., reprezentowanym przez Pana/Panią –.....

zwaną w dalszej części umowy „**Wykonawcą**”

lub¹

Panem/Panią zamieszkałym/zamieszkałą w przy ul.
....., legitymującym się/legitymującą się dowodem osobistym o numerze oraz
numerze PESEL....., i posiadającym/posiadającą numer identyfikacji NIP

zwanym/zwaną w dalszej części umowy „**Wykonawcą**”.

Zamawiający lub Wykonawca zwani są również dalej „**Stroną**” lub „**Stronami**” umowy.

¹ Dotyczy osób fizycznych

§ 1.

1. Przedmiot niniejszej umowy współfinansowany jest przez Unię Europejską ze środków Programu Współpracy Transgranicznej Polska- Białoruś - Ukraina 2007 – 2013 (dalej Programu).
2. Przedmiotem umowy jest wykonanie przez Wykonawcę na rzecz Zamawiającego usługi w postaci opracowania scenariusza filmu promocyjnego dla Wspólnego Sekretariatu Technicznego Programu Współpracy Transgranicznej Polska-Białoruś -Ukraina 2007 – 2013 (dalej Programu) oraz opracowanie istotnych warunków zamówienia pod kątem wyboru realizatora filmu (wykonanie opisu przedmiotu zamówienia, opracowanie warunków, jakie musi spełniać producent filmu). Dodatkowo – koordynacja procesu produkcji filmu stanowi zamówienie opcjonalne.
3. Dokładny opis wymaganych działań oraz harmonogram znajduje się w Załączniku nr 1 do umowy – opisie przedmiotu zamówienia.

§ 2

1. Z tytułu prawidłowego, zgodnego z opisem przedmiotu zamówienia wykonania umowy, Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie, którego łączna wartość nie przekroczy zł brutto (słownie: i/100 groszy), w tym: za opracowanie scenariusza (realizacja etapu I) zł brutto (słownie: i/100 groszy), za opracowanie istotnych warunków zamówienia (realizacja etapu II) zł brutto (słownie: i/100 groszy), za koordynację procesu produkcji filmu (realizacja etapu III) maksymalnie zł brutto (słownie: i/100 groszy). Wynagrodzenie za koordynację procesu produkcji zależy od czasu realizacji filmu, liczone jest za każdy dzień roboczy poświęcony na koordynację procesu produkcyjnego zgodnie z ofertą Wykonawcy, która stanowi załącznik nr 2 do umowy.
2. Zamówienie realizowane będzie sukcesywnie. Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie za realizację każdego etapu przedmiotu zamówienia zgodnie z faktycznie wykonanymi czynnościami.
3. Wykonawca mając możliwość uprzedniego ustalenia wszystkich warunków technicznych związanych z realizacją umowy, nie może żądać podwyższenia wynagrodzenia, nawet, jeżeli z przyczyn od siebie niezależnych nie mógł przewidzieć wszystkich czynności niezbędnych do prawidłowego wykonania niniejszej umowy.
4. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje wszelkie koszty wszystkich czynności i materiałów (w tym koszty dojazdów, noclegów), niezbędnych do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy, nawet, jeśli nie zostały one wprost wyszczególnione w treści niniejszej umowy i jej załącznikach.

§ 3

1. Wykonawca jest uprawniony do wystawiania rachunków/faktur VAT z tytułu prawidłowo wykonanej umowy po wykonaniu zamówienia. Warunkiem wystawienia rachunku/faktury

VAT przez Wykonawcę jest akceptacja przez Zamawiającego protokołu odbioru, którego wzór stanowi załącznik nr 3 do umowy. Osobą odpowiedzialną za odebranie protokołu jest Pan Paweł Słowikowski, Kierownik Wspólnego Sekretariatu Technicznego Programu PL-BY-UA 2007-2013 lub osoba go zastępująca.

2. Zapłata wynagrodzenia nastąpi na podstawie rachunków/faktur VAT wystawionych przez Wykonawcę, w terminie 21 dni od dnia doręczenia prawidłowo wystawionego rachunku/faktury VAT Zamawiającemu na adres:

Centrum Projektów Europejskich
Wspólny Sekretariat Techniczny Programu Współpracy Transgranicznej
Polska – Białoruś – Ukraina 2007 – 2013
ul. Domaniewska 39a; 02-672 Warszawa

Dane do rachunku/faktury:

*Centrum Projektów Europejskich; ul. Domaniewska 39 a;
02-672 Warszawa; NIP: 7010 1588 87*

§ 4

Umowę zawarto na czas określony tj. od dnia podpisania umowy do dnia wypełnienia wszystkich zobowiązań przez Wykonawcę, najpóźniej do dnia 10 lipca 2015 r.

§ 5

1. W razie niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy lub jego części (nie będącego opóźnieniem) Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20% wynagrodzenia za każdy rodzaj usługi, zgodnie z wartościami podanymi przez Wykonawcę w ofercie – załączniku nr 2 do umowy.
2. W razie naliczenia przez Zamawiającego kar umownych, Zamawiający potrąci z wynagrodzenia kwotę stanowiącą równowartość tych kar i tak pomniejszone wynagrodzenie wypłaci Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę.
3. Za opóźnienie w dostarczeniu przedmiotu umowy bądź jego części Zamawiający naliczy karę umowną w wysokości 0,3% zamówienia za każdy dzień opóźnienia.
4. W przypadku przekroczenia terminu realizacji umowy powyżej 10 dni, Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy.
5. Odstąpienie od umowy nie powoduje utraty prawa dochodzenia przez Zamawiającego kary umownej, o której mowa w ust. 1.
6. W przypadku, gdy wysokość szkody poniesionej przez Zamawiającego przewyższa wysokość zastrzeżonej kary umownej, Wykonawca jest zobowiązany do naprawienia szkody w pełnej wysokości.
7. Zamawiający może dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego zastrzeżone na jego rzecz kary umowne.
8. W przypadku niemożności wykonania przez Wykonawcę przedmiotu umowy z przyczyn, za które Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności, Zamawiający jest uprawniony do całkowitego odstąpienia od umowy w trybie natychmiastowym.

§ 6

1. Prawa i obowiązki stron umowy nie mogą być przenoszone na osoby trzecie.
2. Wykonawca, wraz z przekazaniem przedmiotów zamówienia określonych w Załączniku nr 1 do umowy przekaze do nich Zamawiającemu prawa autorskie w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - 1) utrwalanie;
 - 2) digitalizacja;
 - 3) wprowadzania do pamięci komputera;
 - 4) sporządzanie wydruku komputerowego;
 - 5) zwielokrotnienie poprzez druk, nagrywanie na płycie CD;
 - 6) wprowadzenie do obrotu;
 - 7) nieodpłatne wypożyczenie lub udostępnienie zwielokrotnionych egzemplarzy;
 - 8) wprowadzenie w całości lub części do sieci komputerowej Internet w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanego użytkownika;
 - 9) publikacja i rozpowszechnianie w całości lub w części, w sieci Internet, łącznie z utrwalaniem w pamięci RAM.

§ 7

Wszelkie zmiany umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 8

1. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za wady prawne zadań realizowanych przez Wykonawcę, a w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej, w tym za nieprzestrzeganie przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. Zm.) w związku z wykonywaniem zadań.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.

§ 9

Spory wynikłe w związku z realizacją niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 10

Umowę sporządzono w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, z których 2 egzemplarze otrzymuje Zamawiający, a 1 egzemplarz Wykonawca.

§ 11

Do umowy należy załączyć następujące załączniki:

- Załącznik nr 1 – opis przedmiotu zamówienia,
- Załącznik nr 2 – oferta Wykonawcy,
- Załącznik nr 3 – wzór protokołu odbioru,
- Załącznik nr 4 – zaświadczenie o wpisie do Centralnej Ewidencji I Informacji o Działalności Gospodarczej z dnia ... / odpis aktualny z Krajowego Rejestru Sądowego z dnia

Wykonawca

Zamawiający

Załącznik nr 1 do umowy

Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie scenariusza filmu promocyjnego dla Programu Współpracy Transgranicznej Polska-Białoruś -Ukraina 2007 – 2013 oraz opracowanie istotnych warunków zamówienia pod kątem wyboru realizatora filmu (wykonanie opisu przedmiotu zamówienia, opracowanie warunków, jakie musi spełniać producent filmu). Docelowy film ma mieć długość maksymalnie 20 minut i w sposób syntetyczny ma zobrazować rezultaty projektów współpracy transgranicznej (materiał do komunikacji wewnętrznej, z przewagą walorów informacyjnych) oraz jego skrócona forma do dystrybucji w kanałach typu YouTube, Facebook (popularyzacja współpracy transgranicznej). Dokładny harmonogram realizacji umowy przedstawia się następująco:*(zatwierdzony przez strony przed podpisaniem umowy, zgodny z terminami podanymi poniżej).*

Zakres umowy obejmuje następujące etapy/działania (prace nad spotem o programie i filmem o projektach prowadzone będą równolegle).

1. Analiza materiałów źródłowych przez Wykonawcę (doradcę/doradców). Przykładowe kategorie tematyczne, w których poruszają się projekty współpracy transgranicznej:
 - Rozwój małej i średniej przedsiębiorczości w regionach przygranicznych Polski, Białorusi i Ukrainy,
 - Rozwój turystyki w regionach przygranicznych
 - Rozwój infrastruktury drogowej, wodociągowej
 - Ochrona środowiska i reagowanie w stanach klęsk żywiołowych
 - Rozbudowa infrastruktury przejść granicznych
 - Ochrona zdrowia i opieka nad osobami niepełnosprawnymi,
 - Integracja społeczna i kulturowa.

Zamawiający może przekazać Wykonawcy opisy przykładowych projektów oraz zdjęcia obrazujące te projekty. Dodatkowe informacje Wykonawca będzie mógł uzyskać bezpośrednio od beneficjentów za pośrednictwem Zamawiającego. Obowiązkiem Wykonawcy jest dokładna analiza informacji o programie i finansowanych przez niego projektach. Wykonawca musi sam zabiegać o dostęp do informacji, które wg niego będą istotne z punktu widzenia przygotowania odpowiedniego scenariusza spotu i filmu. Na zakończenie tego etapu Wykonawca musi posiadać także wystarczającą wiedzę na temat celów komunikacyjnych Zamawiającego, aby dopasować pomysł kreatywny

2. Wyselekcjonowanie przekazu do stworzenia spotu telewizyjnego o programie oraz wyselekcjonowanie zakresu tematycznego do opracowania scenariusza filmu o projektach.

3. Opracowanie ramowych planów scenariuszy. Wykonawca musi zaproponować 2 wersje kreatywne dla filmu o projektach wraz z przedstawieniem proponowanych środków wyrazu (w ciągu 7 dni roboczych od dnia zakończenia etapu analizy). Zamawiający ma prawo do wnoszenia poprawek i korygowania planowanego przekazu.
4. Akceptacja wstępnej linii kreatywnej (ramowego planu scenariusza) – każdorazowo Wykonawca musi informować Zamawiającego o możliwych zmianach kosztów produkcyjnych w zależności od zmiany w scenariuszach.
5. Rozbudowa scenariusza do wersji pełnej. Wykonawca musi przedstawić Zamawiającemu w ciągu 5 dni roboczych scenariusze dodatkowe/alternatywne, jeśli ten uzna, że wersje przedstawione przez Zamawiającego nie są zbieżne z przyjętymi założeniami.
6. Wykonawca musi zaplanować i opracować każdy element scenariusza filmu (np. w przypadku wywiadów także treść wywiadów).
7. Obowiązkiem Wykonawcy jest także opracowanie wskazówek dla producenta filmu – opis miejsc, gdzie mają odbyć się ewentualne zdjęcia (warunki zdjęciowe), konieczne elementy dodatkowej scenografii, etc.
8. Opracowanie harmonogramów produkcyjnych. Harmonogramy muszą być tak opracowane, aby Zamawiający otrzymał gotowe filmy do emisji najpóźniej w dniu 22 czerwca 2015 r.
9. Przygotowanie opisu środków, jakie potrzebne byłyby do realizacji scenariuszy zatwierdzonych przez Zamawiającego, opracowanie szacunkowego kosztu produkcji oraz opracowanie kryteriów wyboru realizatora filmów (opracowanie istotnych warunków zamówienia pod kątem wyboru realizatora spotu i filmu).
10. Koordynacja procesu produkcyjnego i weryfikacja zgodności materiału filmowego ze scenariuszami – zamówienie opcjonalne.

Wykonawca musi uczestniczyć we wszystkich spotkaniach roboczych w siedzibie Zamawiającego, jeśli ten uzna, że oprócz przedstawionych niżej spotkań obowiązkowych konieczne będą następne. Plan spotkań obowiązkowych:

- Spotkanie 1 – organizacyjne, omówienie celów, sposobu realizacji umowy, harmonogramu
- Spotkanie 2 – przedstawienie przez Wykonawcę scenariuszy ramowych
- Spotkanie 3 – przedstawienie przez Wykonawcę pełnych scenariuszy

Protokół odbioru

z dnia..... r.

Zamawiający:

Centrum Projektów Europejskich,
ul. Domaniewska 39 a,
02-672 Warszawa

w ramach umowy nr CPE/..... /2015

Przedmiot:

- Opracowanie scenariusza filmu promocyjnego (maksymalnie 20 minut), o projektach współpracy transgranicznej wraz ze skróconą wersją scenariusza dla filmu do dystrybucji w kanałach internetowych.
- Opracowanie istotnych warunków zamówienia pod kątem wyboru realizatora filmu (wykonanie opisu przedmiotu zamówienia, opracowanie warunków, jakie musi spełniać producent filmu).
- Koordynacja procesu produkcyjnego (zamówienie opcjonalne)

Zamawiający potwierdza należyte wykonanie usługi zgodnie z zamówieniem

Zamawiający zgłasza następujące uwagi do realizacji zamówienia

Zamawiający

Wykonawca

Podpis

Podpis