

SOKOŁOWSKI OŚRODEK KULTURY

1. Pracujemy na systemie nagłośnienia firmy Niemieckiej "Dynacord" - COBRA 4. Sprzęt ten udźwignie w naszej sali widowiskowej każdą grupę muzyczną, również rockową.

System COBRA-4 składa się z następujących elementów:

- [8 x COBRA-PWH](#) - subwoofer z systemem PWH, 1200W/600W
- [4 x COBRA-4 TOP](#) - kolumna trójdrożna, 800/400/200 W
- [2 x COBRA-4 FAR](#) - kolumna trójdrożna dalekiego zasięgu
- 2 x CSR-4 230V - System Amp Rack
 - 1 x CSF 12 Flight Case
 - [1 x DSP 244](#) - cyfrowy procesor dźwięku
 - [2 x L 2400](#) - wzmacniacz mocy 2 x 1200W
- 6x odsłuch podłogowy, (monitors) Dynacord AXM 12A (nie mamy odsłuchów dousznych)

Sercem nagłośnienia jest mikser cyfrowy MIDAS PRO1.

Konfiguracja PRO1

- 100 wejść / 102 wyjść (max. pojemność), przesył "z punktu do punktu" w całości Sieci
- 24 wejścia mic/line wyposażone w preamping mikrofonowy MIDAS
- 48 jednoczesnych kanałów procesowanych dla wejść cyfrowych
- 24 wyjścia analogowe (w tym 2 wyjścia stereo na lokalne odsłuchy)
- 3 wyjścia AES3
- 2 wejścia AES3
- 27 mix busów sample synchronous (spójne fazowo)
- Do 12 silników efektów wielokanałowych
- Do 28 graficznych, 31-zakresowych korektorów KLARK TEKNIK DN370
- Kolorowy, 15-calowy monitor z matrycą dzienną
- 8 grup VCA (Variable Control Association)
- 6 grup POPulation
- 96kHz 40-bit floating-point processing

PERFORMERS

Artist 1; 2; 3 nie dysponujemy Instrumentami dla artystów typu: Cajon, Nord elektro, drums, wzmacniaczami typu combo, Stołek do perkusji mamy jedną sztukę i jeden stojak pod keyboard.

W tabeli MICS - INPUT PATCH LIST

Posiadamy:

Shure beta 52; beta 58

oraz dobrej klasy zamienniki typu: Sinnheiser e602; e604; e614; e900

AKG C214; RODE NT5; KLARK; TEKN.K; ATM350 - zdecydowanie ich ilość wystarczy do nagłośnienia.

Posiadamy odtwarzacz MP3, CD, USB FLASH DRIVE dla L i R kanału.

Te instrumenty, które zespół PANIVALKOVA przywozi ze sobą jesteśmy w stanie nagłośnić.