



Centrum Projektów Europejskich
02-672 Warszawa, ul. Domaniewska 39a
tel. (22) 378 31 00; fax (22) 201 97 25
NIP 701 015 88 87; REGON 141681456

Warszawa, 20 maja 2015 r.

Przetarg nieograniczony, znak: CPE-II-261-33/KB/15

**SPECYFIKACJA
ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA
(zwana dalej „SIWZ”)**

Dotyczy:

postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie art. 39, w związku z art. 10 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 907 z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą”, na **wyprodukowanie 60-sekundowego filmu informacyjno-promocyjnego do telewizji.**

Kody CPV:

92221000-6 – Usługi produkcji telewizyjnej

ROZDZIAŁ I.
Opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest produkcja telewizyjnego filmu reklamowego o tytule roboczym „PBU - Piaskownica” o długości 60 sekund zwanego w dalszej części umowy „Filmem” wraz ze skrótem montażowym do 30 sekund. Film zostanie wyprodukowany na podstawie scenariusza dostarczonego przez Zamawiającego, będącego częścią załącznika nr 1 do umowy – opisu przedmiotu zamówienia.
2. Opis przedmiotu zamówienia znajduje się w załączonym projekcie umowy (**załącznik nr 1 do SIWZ**).
3. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.
4. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych, nie zamierza zawrzeć umowy ramowej, nie zamierza ustanowić dynamicznego systemu zakupów, nie przewiduje wyboru najkorzystniejszej oferty z zastosowaniem aukcji elektronicznej.
5. Zamawiający nie przewiduje udzielania zamówień uzupełniających.
6. Zamawiający dopuszcza wykonanie przedmiotu zamówienia przy pomocy podwykonawców. Zgodnie z art. 36b ustawy Zamawiający żąda, aby Wykonawca wskazał w ofercie części zamówienia, których wykonanie powierzy podwykonawcom.

ROZDZIAŁ II.
Opis sposobu przygotowania oferty

1. Oferta musi być złożona pod rygorem nieważności, w formie pisemnej, w formie oryginału, w języku polskim. Wzór oferty określony jest w **załączniku nr 2 do SIWZ**. Treść oferty musi odpowiadać treści SIWZ.
2. Dokumenty sporządzane w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski.
3. Oferta wraz z wymaganymi oświadczeniami powinna być podpisana przez osobę (osoby) mające prawo do stałego reprezentowania Wykonawcy na zewnątrz, składania w jego imieniu oświadczeń woli i zaciągania zobowiązań majątkowych. Ofertę mogą podpisać także inne osoby posiadające pełnomocnictwo do reprezentowania Wykonawcy w danym zamówieniu publicznym, dołączone do oferty w formie oryginału lub notarialnie poświadczonych kopii.
4. Każda zapisana strona oferty wraz z załącznikami powinna być ponumerowana i podpisana lub parafowana.
5. Wszelkie poprawki i zmiany w tekście oferty muszą być parafowane przez osobę podpisującą ofertę.
6. Dokumenty w ofercie, stanowiące informację zastrzeżoną dla innych uczestników postępowania, tj. stanowiącą tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu art. 11 ust. 4 ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. z 2003 r. Nr 153 poz. 1503 z późn. zm.), powinny znajdować się w oddzielnej zamkniętej kopercie opatrzonej napisem „DOKUMENTY ZASTRZEŻONE”.
7. Wszystkie dokumenty tworzące ofertę powinny być spięte (zszyte) w sposób trwały uniemożliwiający swobodne wysunięcie lub wyjęcie kartek.
8. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia, **muszą ustanowić pełnomocnika** do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie niniejszego zamówienia lub do reprezentowania ich w postępowaniu oraz do zawarcia umowy o udzielenie przedmiotowego zamówienia publicznego. W takim przypadku, wraz z ofertą należy złożyć stosowne pełnomocnictwo określające sposób współdziałania Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie. W przypadku wyboru oferty

Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, Zamawiający przed zawarciem umowy w sprawie zamówienia publicznego zażąda umowy regulującej współpracę tych Wykonawców. Przepisy ustawy dotyczące Wykonawcy stosuje się odpowiednio do Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia.

ROZDZIAŁ III. **Termin wykonania zamówienia**

Termin wykonania zamówienia: od dnia podpisania umowy do dnia wypełnienia wszystkich zobowiązań przez Wykonawcę i Zamawiającego, najpóźniej do 30 sierpnia 2015 r.

ROZDZIAŁ IV. **Warunki udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy oraz opis sposobu dokonywania oceny spełniania warunków udziału**

1. O zamówienie mogą się starać Wykonawcy, którzy spełniają warunki dotyczące:
 - 1) **posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień:**
Zamawiający nie precyzuje opisu sposobu dokonywania oceny tego warunku.
 - 2) **posiadania wiedzy i doświadczenia:**
Zamawiający uzna warunek za spełniony, jeżeli **Wykonawca (producent)** wykaże, że w okresie ostatnich trzech lat, przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie wykonał należycie:
 - co najmniej 10 filmów reklamowych, promocyjnych itp. prezentujących towary, usługi, zjawiska społeczne itp.; w tym - w przypadku przynajmniej 2 zrealizowanych filmów budżet produkcyjny ma wynosić minimum 100 000 PLN brutto (należy dołączyć wykaz filmów zrealizowanych w wyżej opisany sposób wraz z linkiem do każdego z filmów, aby Zamawiający mógł je obejrzeć za pomocą Internetu).
 - Należy załączyć dowody potwierdzające, że usługi zostały wykonane należycie.
 - 3) **dysonowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, a w szczególności:**
 - należy podać imię i nazwisko reżysera, który będzie do dyspozycji Wykonawcy na czas realizacji filmu, należy także załączyć życiorys zawodowy reżysera – proponowana osoba musi wykazać, że reżyserowała co najmniej 5 filmów reklamowych, promocyjnych itp. prezentujących towary, usługi, zjawiska społeczne itp. z udziałem aktorów.
 - 4) **sytuacji ekonomicznej i finansowej.**
Zamawiający nie precyzuje opisu sposobu dokonywania oceny tego warunku.
2. Dla wykazania spełniania powyższych warunków Wykonawca jest obowiązany złożyć wszystkie oświadczenia i dokumenty wymienione w **Rozdziale V SIWZ.**

ROZDZIAŁ V.

Wykaz oświadczeń i dokumentów wymaganych dla wykazania spełnienia warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy

1. Wraz z ofertą Wykonawca złoży oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy. Oświadczenie zostanie podpisane przez osobę/y/ upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy. Wzór oświadczenia określony jest w **załączniku nr 3 do SIWZ**.
2. Wraz z ofertą Wykonawca musi złożyć:
 - Eksplikację reżyserską i operatorską, opisującą artystyczny sposób realizacji oraz środki techniczne jakie zostaną użyte w produkcji filmu (zgodnie z narzuconym przez Zamawiającego scenariuszem – załącznikiem do wzoru umowy). Przez środki techniczne Zamawiający rozumie przede wszystkim sprzęt zdjęciowy i postprodukcyjny jaki zostanie użyty w realizacji filmu;
 - Życiorysy zawodowe oraz filmografia producenta i reżysera;
 - Opis wykonania tzw. "split screenu", szczególnie informacja, jaką część zdjęć filmowych chce nakręcić Wykonawca, a jaka będzie pochodzić z zasobów Zamawiającego. Wykonawca powinien również podać informację, które projekty powstałe dzięki Programowi planuje nakręcić dla potrzeb spotu (projekty dostępne na www.pl-by-ua.eu).
3. W celu wykazania spełniania przez Wykonawcę warunku udziału w postępowaniu dotyczącego posiadania wiedzy i doświadczenia, o którym mowa w rozdziale IV pkt 1 ppkt 2) SIWZ Wykonawca zobowiązany jest dołączyć do oferty **wykaz usług** wykonanych w okresie ostatnich trzech lat, przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotu, na rzecz którego usługi zostały wykonane (wg wzoru określonego w **załączniku nr 6 do SIWZ**) **oraz załączyć dowody, że usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie**.
4. W celu wykazania spełniania przez Wykonawcę warunku udziału w postępowaniu dotyczącego dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, o którym mowa w rozdziale IV pkt ppkt 3) SIWZ Wykonawca zobowiązany jest dołączyć do oferty **wykaz osób**, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, w szczególności odpowiedzialnych za świadczenie usług, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności, oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami wg wzoru określonego w **załączniku nr 7 do SIWZ**.
5. Wykonawca może polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia, zdolnościach finansowych lub ekonomicznych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić Zamawiającemu, iż będzie dysponował tymi zasobami w trakcie realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby wykonania zamówienia, o których mowa w art. 26 ust. 2b ustawy, podpisane przez osoby upoważnione do reprezentacji tego podmiotu.
6. Podmiot, który zobowiązał się do udostępnienia zasobów zgodnie z art. 26 ust. 2b, odpowiada solidarnie z Wykonawcą za szkodę Zamawiającego powstałą wskutek nieudostępnienia tych zasobów, chyba że za nieudostępnienie tych zasobów nie ponosi winy.

7. Zamawiający nie wymaga, aby Wykonawca powołujący się przy wykazywaniu spełnienia warunków udziału w postępowaniu na potencjał innych podmiotów, które będą brały udział w realizacji zamówienia, przedkładał także dokumenty dotyczące tego podmiotu w zakresie wymaganym dla Wykonawcy.

ROZDZIAŁ VI.

Wykluczenie Wykonawcy z postępowania – niespełnienie warunków określonych w art. 24 ust. 1 i 2 ustawy

1. Wykonawca ubiegający się o zamówienie jest zobowiązany wykazać, iż nie ma podstaw do wykluczenia go z postępowania z powodów określonych w art. 24 ust. 1 i 2 ustawy. Dla wykazania braku podstaw do wykluczenia Wykonawcy z postępowania, Zamawiający żąda złożenia przez Wykonawcę następujących dokumentów:
 - 1) oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia z postępowania, podpisane przez osoby upoważnione do reprezentacji Wykonawcy, którego wzór określony jest w **załączniku nr 4 do SIWZ**;
 - 2) aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy, **wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed terminem upływu składania ofert**;
 - 3) aktualne zaświadczenie właściwego naczelnika urzędu skarbowego, potwierdzające, że Wykonawca nie zalega z opłacaniem podatków lub zaświadczenie, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu – **wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert**;
 - 4) aktualne zaświadczenie właściwego oddziału Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego potwierdzające, że Wykonawca nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenie zdrowotne i społeczne, lub potwierdzenie, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu – **wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert**;
 - 5) oświadczenie o przynależności lub nie do grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 2 pkt 5 ustawy (wzór oświadczenia określony jest w **załączniku nr 5 do SIWZ**), a w przypadku przynależności do takiej grupy kapitałowej listę podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej.
 2. Z postępowania zostaną wykluczeni Wykonawcy także z innych powodów określonych w art. 24 ust. 2 oraz w art. 24 ust. 2a ustawy.
 3. Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polski, zamiast dokumentów, o których mowa w pkt 1 ppkt 2, 3, 4 – składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że:
 - a) nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości,
 - b) nie zalega z uiszczaniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne albo, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu.
- Jeżeli w miejscu zamieszkania osoby lub w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w pkt 3 ppkt 1) i 2)

zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie złożone przed notariuszem, właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania. Termin ważności dokumentów zawierających oświadczenie stosuje się odpowiednio.

Zamawiający wezwie Wykonawców, którzy w określonym terminie nie złożą wyżej wymaganych przez Zamawiającego oświadczeń lub dokumentów lub którzy nie złożą pełnomocnictw, albo którzy złożą dokumenty zawierające błędy lub którzy złożą wadliwe pełnomocnictwa, do ich złożenia w wyznaczonym przez siebie terminie, chyba że mimo ich złożenia oferta Wykonawcy podlega odrzuceniu albo konieczne byłoby unieważnienie postępowania.

ROZDZIAŁ VII.

Informacja o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami oraz sposobie przekazywania oświadczeń i dokumentów oraz wskazanie osób uprawnionych do porozumiewania się z Wykonawcami

1. W niniejszym postępowaniu wszelkie oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i Wykonawcy przekazują w języku polskim, w formie pisemnej, za pomocą faksu lub drogą elektroniczną, z zastrzeżeniem postanowień ust. 2.
2. Oświadczenia i dokumenty dla wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w Rozdziale V oraz VI SIWZ, uzupełniane przez Wykonawcę na skutek wezwania Zamawiającego, na podstawie art. 26 ust. 3 ustawy, zostaną złożone w formie pisemnej. Mogą być też przez Wykonawcę przesłane w pierwszej kolejności faksem i następnie niezwłocznie w formie pisemnej. Zamawiający uzna te dokumenty i oświadczenia za złożone w wyznaczonym terminie, jeżeli ich treść w formie pisemnej (takiej samej jak złożona oferta) dotrze do Zamawiającego przed upływem wyznaczonego terminu.
3. Zamawiający na swojej stronie internetowej www.cpe.gov.pl opublikował ogłoszenie o zamówieniu oraz niniejszą SIWZ.
4. Na stronie tej Zamawiający będzie także publikował:
 - 1) zawiadomienia oraz informacje związane z prowadzonym postępowaniem, w tym zwłaszcza: zapytania Wykonawców o wyjaśnienie treści SIWZ wraz z wyjaśnieniami Zamawiającego do tych zapytań; zawiadomienia o zmianie treści SIWZ; zawiadomienia o przedłużeniu terminu składania ofert; zawiadomienie o wyborze oferty, o którym mowa w art. 92 ust. 2 ustawy;
 - 2) treści odwołań dotyczących treści ogłoszenia o zamówieniu lub treści SIWZ wraz z wezwaniem Wykonawców do wzięcia udziału w postępowaniu toczącym się w wyniku wniesienia odwołania; rozstrzygnięcia odwołań dotyczących treści ogłoszenia o zamówieniu lub treści SIWZ.
5. Porozumiewanie się z Zamawiającym w związku z prowadzonym postępowaniem:
 - osoby uprawnione ze strony Zamawiającego do kontaktów z Wykonawcami: Katarzyna Bień, tel. 22 378 31 24, e-mail do korespondencji: katarzyna.bien@cpe.gov.pl;
 - korespondencja pisemna za pośrednictwem poczty, kuriera lub składana osobiście w sekretariacie Centrum Projektów Europejskich, 02-672 Warszawa, ul. Domaniewska 39a, p. III, pok. 2, od poniedziałku do piątku w godz. 8.15-16.15.
6. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści SIWZ. Zamawiający udzieli wyjaśnień niezwłocznie, jednak nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert, pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie SIWZ

wpłyne do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert.

ROZDZIAŁ VIII.

Wadium

Zamawiający nie żąda od Wykonawców wniesienia wadium.

ROZDZIAŁ IX.

Termin związania ofertą

1. Składający ofertę jest nią związany przez okres 30 dni od ostatecznego terminu składania ofert.
2. Wykonawca samodzielnie lub na wniosek Zamawiającego może przedłużyć termin związania ofertą.
3. Zamawiający może tylko raz, co najmniej na 3 dni przed upływem terminy związania ofertą, zwrócić się do Wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 60 dni.

ROZDZIAŁ X.

Składanie ofert

1. Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
2. Ofertę należy umieścić w zamkniętej kopercie uniemożliwiającej zapoznanie się z jej treścią bez naruszenia koperty, opatrzonej nazwą i adresem Wykonawcy oraz oznaczonej w następujący sposób:

**Centrum Projektów Europejskich
państwowa jednostka budżetowa
ul. Domaniewska 39a, 02-672 Warszawa**
**„Oferta w postępowaniu znak: CPE-II-261-33/KB/15 – wyprodukowanie 60-sekundowego
filmu informacyjno-promocyjnego do telewizji.**
Nie otwierać przed 27.05.2015 r. przed godz. 09:00”.

3. **Ofertę należy przesłać pocztą lub złożyć w sekretariacie w siedzibie Zamawiającego w Warszawie przy ul. Domaniewskiej 39a, w terminie do dnia 27 maja 2015 r. do godz. 08:45.**
4. Oferty przesłane faksem nie będą rozpatrywane.

ROZDZIAŁ XI.

Zmiana i wycofanie ofert

1. Przed upływem terminu do składania ofert, Wykonawca może zmienić lub wycofać ofertę.
2. Żadna z ofert nie może być zmieniona ani wycofana po upływie wyznaczonego terminu składania ofert.
3. Zmiana oferty może nastąpić, tylko poprzez złożenie zmienionej, pisemnej oferty według takich samych zasad jak wcześniej składana oferta. Oferta, zmieniająca wcześniej złożoną ofertę musi jednoznacznie wskazywać, które postanowienia oferty są zmieniane.

4. Wykonawca może wycofać już złożoną ofertę, tylko przed upływem terminu składania ofert. Zamawiający może wydać ofertę Wykonawcy, tylko na podstawie pisemnego żądania zwrotu oferty, złożonego przez osobę upoważnioną ze strony Wykonawcy do wykonania tej czynności. Upoważnienie do wycofania oferty, musi być załączone do żądania zwrotu oferty.

ROZDZIAŁ XII.

Otwarcie ofert

1. **Otwarcie ofert nastąpi publicznie w dniu 27 maja 2015 r. o godz. 09:00 w siedzibie Zamawiającego w Warszawie przy ul. Domaniewskiej 39A.**
2. Przed otwarciem ofert Zamawiający poda kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.
3. Otwarcie ofert jest jawne. Podczas otwarcia ofert Zamawiający poda nazwy (firmy) oraz adresy Wykonawców, a także informacje dotyczące ceny.
4. Wykonawcy mogą uczestniczyć w publicznej sesji otwarcia ofert. W przypadku nieobecności Wykonawcy przy otwieraniu ofert, Zamawiający prześle na pisemny wniosek Wykonawcy, informację dotyczącą kwoty, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia oraz informacje podane podczas otwarcia ofert.
5. Na podstawie art. 96 ust. 3 ustawy oferty udostępnia się od chwili ich otwarcia.

ROZDZIAŁ XIII.

Opis sposobu obliczenia ceny oferty oraz informacje w sprawie walut obcych

1. Cena oferty brutto musi zawierać wszystkie składniki cenotwórcze w tym należny podatek VAT. Nie uwzględnienie przez Wykonawcę jakichkolwiek kosztów związanych z wykonaniem przedmiotu zamówienia na etapie złożenia oferty nie będzie podstawą roszczeń Wykonawcy w stosunku do Zamawiającego, zarówno w trakcie realizacji przedmiotu zamówienia, jak i po jego wykonaniu.
2. Wykonawca określi cenę oferty z VAT w złotych polskich, z dokładnością do drugiego miejsca po przecinku, w formularzu ofertowym (załącznik nr 2 do SIWZ).
3. Jeżeli zostanie złożona oferta, której wybór prowadziłby do powstania obowiązku podatkowego Zamawiającego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług (podatek VAT) w zakresie dotyczącym wewnątrz wspólnotowego nabycia towarów, Zamawiający w celu oceny takiej oferty doliczy do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek wpłacić zgodnie z obowiązującymi przepisami.
4. Zamawiający nie przewiduje możliwości prowadzenia rozliczeń w walutach obcych. Rozliczenia między Wykonawcą, a Zamawiającym będą dokonywane w złotych polskich.

ROZDZIAŁ XIV.

Kryteria oceny ofert

1. Oceniane będą wyłącznie oferty nie odrzucone.
2. Kryterium wyboru najkorzystniejszej oferty jest:

LP	Nazwa kryterium	Ilość kryterium (w %)
1	Cena	50
2	Dorobek zawodowy producenta i jego dopasowanie do	25

	charakteru zamówienia	
3	Dorobek zawodowy reżysera i jego dopasowanie do charakteru zamówienia	25

Ad. Kryterium 1: cena (maksymalnie 50 punktów):

1. Zamawiający dokona oceny ofert przyznając punkty w ramach kryterium oceny ofert, przyjmując zasadę, że 1% = 1 punkt.
2. Punkty za kryterium „Cena” zostaną obliczone według wzoru:

$$\frac{\text{Cena oferty najtańszej}}{\text{Cena oferty badanej}} \times 50 = \text{liczba punktów}$$

Końcowy wynik powyższego działania zostanie zaokrąglony do dwóch miejsc po przecinku.

Ad. Kryterium 2: Dorobek zawodowy producenta i jego dopasowanie do charakteru zamówienia (maksymalnie 25 punktów, 1 punkt = 1 %):

- Realizacja powyżej 20 filmów reklamowych, promocyjnych itp. prezentujących towary, usługi, zjawiska społeczne, w tym przynajmniej 10 filmów o charakterze reklamy społecznej – 25 pkt.
- Realizacja powyżej 20 filmów reklamowych, promocyjnych itp. prezentujących towary, usługi, zjawiska społeczne, w tym przynajmniej 5 filmów o charakterze reklamy społecznej – 20 pkt.
- Realizacja powyżej 15 filmów reklamowych, promocyjnych itp. prezentujących towary, usługi, zjawiska społeczne, w tym przynajmniej 2 filmów o charakterze reklamy społecznej – 15 pkt.
- Realizacja powyżej 15 filmów reklamowych, promocyjnych itp. prezentujących towary, usługi, zjawiska społeczne – 10 pkt.
- Realizacja 11 – 15 filmów reklamowych, promocyjnych itp. prezentujących towary, usługi, zjawiska społeczne – 5 pkt.

Ad. Kryterium 3: Dorobek zawodowy reżysera i jego dopasowanie do charakteru zamówienia (maksymalnie 25 punktów, 1 punkt = 1 %):

- Reżyserowanie powyżej 20 filmów reklamowych, promocyjnych itp. prezentujących towary, usługi, zjawiska społeczne, w tym przynajmniej 5 filmów o charakterze reklamy społecznej i w tym przynajmniej 5 filmów z udziałem aktorów i w tym przynajmniej 5 filmów z udziałem dzieci* (dzieci są aktorami i grają w naturalny, niewymuszony sposób) – 25 pkt.
- Reżyserowanie powyżej 20 filmów reklamowych, promocyjnych itp. prezentujących towary, usługi, zjawiska społeczne, w tym przynajmniej 3 filmów o charakterze reklamy społecznej i w tym przynajmniej 5 filmów z udziałem aktorów i w tym przynajmniej 4 filmów z udziałem dzieci* (dzieci są aktorami i grają w naturalny, niewymuszony sposób) – 20 pkt.
- Reżyserowanie 16 – 20 filmów reklamowych, promocyjnych itp. prezentujących towary, usługi, zjawiska społeczne, w tym przynajmniej 1 filmu o charakterze reklamy społecznej i w tym przynajmniej 5 filmów z udziałem aktorów i w tym przynajmniej 3 filmów z udziałem dzieci* (dzieci są aktorami i grają w naturalny, niewymuszony sposób) – 15 pkt.

- Reżyserowanie 11 – 15 filmów reklamowych, promocyjnych itp. prezentujących towary, usługi, zjawiska społeczne, w tym przynajmniej 5 filmów z udziałem aktorów i w tym przynajmniej 2 filmów z udziałem dzieci* (dzieci są aktorami i grają w naturalny, niewymuszony sposób) – 10 pkt.
- Reżyserowanie 6 – 10 filmów reklamowych, promocyjnych itp. prezentujących towary, usługi, zjawiska społeczne, w tym przynajmniej 5 filmów z udziałem aktorów i w tym przynajmniej 1 filmu z udziałem dzieci* (dzieci są aktorami i grają w naturalny, niewymuszony sposób) – 5 pkt.

*Przynajmniej 2 dzieci, wiek minimum przedszkolny

3. Zamawiający udzieli zamówienia temu Wykonawcy, którego oferta uzyska łącznie najwyższą liczbę punktów.

ROZDZIAŁ XV.

Wybór najkorzystniejszej oferty

1. Najkorzystniejszą spośród złożonych ważnych i niepodlegających odrzuceniu ofert będzie oferta o najwyższej ilości zdobytych punktów.
2. W toku oceny ofert Zamawiający może żądać udzielenia przez Wykonawców pisemnych wyjaśnień dotyczących treści złożonej oferty.
3. W toku oceny ofert Zamawiający poprawi oczywiste omyłki pisarskie i oczywiste omyłki rachunkowe, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek oraz inne omyłki polegające na niezgodności ofert z SIWZ, niepowodujące istotnych zmian w treści oferty, niezwłocznie zawiadamiając o tym Wykonawcę, którego oferta została poprawiona. Jeżeli Wykonawca w terminie 3 dni od dnia otrzymania zawiadomienia nie zgodzi się na poprawienie omyłki polegającej na niezgodności oferty z SIWZ, niepowodującej istotnych zmian w treści oferty, Zamawiający odrzuci ofertę tego Wykonawcy.
4. Jeżeli Zamawiający nie będzie mógł dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej z uwagi na to, że zostaną złożone oferty o takiej samej cenie, Zamawiający wezwie Wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych. Oferty dodatkowe muszą spełniać wszystkie konieczne wymagania formalne określone w Rozdziale II SIWZ. Wykonawcy, składając oferty dodatkowe, nie mogą zaoferować cen wyższych niż zaoferowane w złożonych ofertach.

ROZDZIAŁ XVI.

Zabezpieczenie należytego wykonania umowy

Zamawiający nie żąda od Wykonawców wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

ROZDZIAŁ XVII.

Zawarcie umowy

1. Zamawiający zawrze umowę z Wykonawcą, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą w terminie nie krótszym niż 5 dni od dnia przekazania zawiadomienia o wyborze oferty faksem lub drogą elektroniczną.

2. Jeżeli w postępowaniu o udzielenie zamówienia zajdą okoliczności, o których mowa w art. 94 ust. 1 ustawy, Zamawiający może zawrzeć umowę przed upływem terminu, o którym mowa w ust. 1.
3. Jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana, uchyla się od zawarcia umowy, Zamawiający wybierze ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert, bez przeprowadzenia ich ponownej oceny, chyba że zachodzą przesłanki określone w art. 93 ust. 1 ustawy.

ROZDZIAŁ XVIII.

Środki ochrony prawnej przysługujące Wykonawcy w toku postępowania

1. Wykonawcom i innym podmiotom przysługują środki ochrony prawnej opisane w Dziale VI ustawy, w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy.
2. Środki ochrony prawnej przysługują również organizacjom wpisanym na listę organizacji uprawnionych do wnoszenia środków ochrony prawnej, prowadzoną przez Prezesa Urzędu Zamówień Publicznych.

ROZDZIAŁ XIX.

Informacja o możliwości i warunkach zmiany zawartej umowy

1. Niedopuszczalne są zmiany istotnych postanowień niniejszej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, za wyjątkiem przewidzianych przez Zamawiającego w niniejszej SIWZ możliwości dokonania takich zmian.
2. Oprócz możliwości dokonania zmian do umowy, przewidzianych w postanowieniach załączonego projektu umowy, nie wymagających sporządzenia aneksu do umowy, Zamawiający przewiduje także możliwości zmiany postanowień umowy w przypadkach gdy:
 - 1) nastąpi zmiana powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym istotny wpływ na realizację przedmiotu umowy,
 - 2) termin realizacji zamówienia ulegnie przesunięciu, jeżeli przesunięcie terminu nastąpi z przyczyn niezależnych od Wykonawcy.

ROZDZIAŁ XX.

Postanowienia końcowe

1. Oferty, opinie biegłych, oświadczenia, zawiadomienia, wnioski, inne dokumenty i informacje składane przez Zamawiającego i Wykonawców oraz umowa stanowią załączniki do protokołu postępowania.
2. Protokół wraz z załącznikami jest jawny. Załączniki do protokołu udostępnia się po dokonaniu wyboru najkorzystniejszej oferty lub unieważnieniu postępowania, z tym, że oferty mogą zostać udostępnione po upływie terminu ich otwarcia.
3. **Nie ujawnia się informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, jeżeli Wykonawca, nie później niż w terminie składania ofert, zastrzegł, że nie mogą one być udostępniane oraz wykazał, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa.** Wykonawca nie może zastrzec informacji o których mowa w art. 86 ust. 4 ustawy.
4. Ujawnianie treści protokołu, załączników do protokołu, w tym ofert, odbywać się będzie na wniosek, według następujących zasad:
 - 1) udostępnienie protokołu lub załączników może nastąpić poprzez:
 - a) wgląd w miejscu i czasie wyznaczonym przez Zamawiającego,

- b) przesłanie kopii pocztą, faksem lub drogą elektroniczną, zgodnie z wyborem wskazanym we wniosku;
 - 2) bez zgody Zamawiającego wnioskodawca w trakcie wglądu do protokołu lub załączników, nie może samodzielnie kopiować lub utrzymywać treści złożonych ofert, za pomocą urządzeń lub innych środków technicznych służących utrwalaniu obrazu;
 - 3) Zamawiający ustali, z uwzględnieniem złożonego w ofercie zastrzeżenia o tajemnicy przedsiębiorstwa, zakres informacji, które mogą być udostępnione;
 - 4) Zamawiający wyznaczy czas, miejsce i osobę, w obecności której dokonana zostanie czynność udostępnienia dokumentów;
 - 5) udostępnienie nastąpi w siedzibie Zamawiającego i może mieć miejsce wyłącznie w dni robocze, w godzinach od 8:15 do 16.15;
 - 6) jeżeli przesłanie kopii załączników, w tym ofert, zgodnie z wyborem Wykonawcy będzie znacząco utrudnione z przyczyn technicznych, w szczególności ze względu na ilość dokumentów żądanych do przesłania, Zamawiający poinformuje o tym wnioskodawcę i wskaże sposób ich udostępnienia.
5. Wykonawca ponosi koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
6. Przywołane w SIWZ załączniki stanowią jej integralną część, tj.:
- 1) **załącznik nr 1** – projekt umowy wraz z opisem przedmiotu zamówienia;
 - 2) **załącznik nr 2** – formularz oferty;
 - 3) **załącznik nr 3** – oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu;
 - 4) **załącznik nr 4** – oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia;
 - 5) **załącznik nr 5** – oświadczenie wykonawcy o przynależności lub nie do grupy kapitałowej;
 - 6) **załącznik nr 6** – wykaz usług;
 - 7) **załącznik nr 7** – wykaz osób.

PROJEKT UMOWY

UMOWA NR CPE/WST PL-BY-UA/...../2015
zawarta w dniu2015 roku w Warszawie

pomiędzy:

Skarbem Państwa – państwową jednostką budżetową Centrum Projektów Europejskich, z siedzibą w Warszawie przy ul. Domaniewskiej 39a, 02- 672 Warszawa, posiadającym numer identyfikacji REGON 141681456 oraz NIP 7010158887, reprezentowanym przez **Pana Rafała Kociuckiego** – p.o. Dyrektora Centrum Projektów Europejskich na podstawie powierzenia pełnienia obowiązków dyrektora Centrum Projektów Europejskich z dnia 27 czerwca 2014r. przez Ministra Infrastruktury i Rozwoju, zwanym w dalszej części **„Zamawiającym”**,

a

firmą z siedzibą w przy ul., posiadającą numer identyfikacji REGON oraz NIP, wpisaną do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS/wpisaną do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, reprezentowanym przez Pana/Panią –..... zwaną w dalszej części umowy **„Wykonawcą”**

lub¹

Panem/Paniązamieszkałym/zamieszkałą w przy ul., legitymującym się/legitymującą się dowodem osobistym o numerzeoraz numerze PESEL....., i posiadającym/posiadającą numer identyfikacji NIP zwanym/zwaną w dalszej części umowy **„Wykonawcą”**.

Zamawiający lub Wykonawca zwani są również dalej **„Stroną”** lub **„Stronami”** umowy.

§ 1

1. Strony oświadczają, że umowa została zawarta w wyniku udzielenia zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego nr CPE-II-261-33/KB/15, zgodnie z art. 39 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 907 z późn. zm.).

¹ Dotyczy osób fizycznych

2. Przedmiot umowy jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Polska- Białoruś - Ukraina 2007 – 2013 (dalej Programu).
3. Przedmiotem umowy jest produkcja telewizyjnego filmu reklamowego o tytule roboczym „PBU - Piaskownica” o długości 60 sekund zwanego w dalszej części umowy „Filmem” wraz ze skrótem montażowym do 30 sekund. Film zostanie wyprodukowany na podstawie scenariusza dostarczonego przez Zamawiającego, będącego częścią załącznika nr 1 do umowy – opisu przedmiotu zamówienia.
4. Wyprodukowany Film powinien odpowiadać standardom emisyjnym Telewizji Polskiej S.A. i innych nadawców działających na terenie Polski oraz być wolny od wad fizycznych i prawnych.
5. Harmonogram produkcji podany został w załączniku nr 1 do umowy i stanowi jej integralną część.
6. Strony wyznaczają następujące osoby uprawnione do kontaktów w imieniu każdej ze Stron w związku z realizacją niniejszej umowy:
 - 1) po stronie Zamawiającego: p. Andrzej Słodki, tel.: (22) 378 31 31, e-mail: andrzej.slodki@cpe.gov.pl;
 - 2) po stronie Wykonawcy –, tel.:, e-mail:

§ 2

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu upoważnienia – licencji wyłącznej – do korzystania z Filmu, o którym mowa w § 1 ust. 3 na terytorium Polski, Białorusi, Ukrainy (wszystkie pola eksploatacji podane w § 7) we wszystkich działających komercyjnych i niekomercyjnych telewizjach oraz na stronach internetowych, w tym na stronach Zamawiającego oraz na stronach uczestników, beneficjentów i innych podmiotów związanych z Programem bez ograniczenia czasowego.
2. Dodatkowo Zamawiający ma prawo do pokazywania Filmu we wszystkich krajach UE ale tylko podczas sympozjów, spotkań i konferencji jako materiał referencyjny.
3. Okres, o którym mowa w ust. 1 będzie liczony od dnia pierwszej emisji telewizyjnej Filmu po przekazaniu Zamawiającemu kopii, o których mowa w § 3 ust. 4 pkt 1 za protokołem zdawczo – odbiorczym.
4. Upoważnienie do korzystania, o którym mowa w ust. 2 zawiera zezwolenie do korzystania z ww. Filmu poprzez udostępnianie publiczne w sposób, dzięki któremu każdy może mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym oraz poprzez odtwarzanie na pokazach branżowych, szkoleniach itp. , w tym organizowanych przez Zamawiającego

§ 3

1. Z tytułu prawidłowego, zgodnego z opisem przedmiotu zamówienia wykonania umowy, Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie, którego łączna wartość nie przekroczyzł brutto (słownie: złotych). Podstawą obliczenia wynagrodzenia Wykonawcy jest faktyczne wykonanie usług określonych w załączniku nr 1, zgodnie z kwotami określonymi w załączniku nr 2 – ofercie Wykonawcy.

2. Wykonawca mając możliwość uprzedniego ustalenia wszystkich warunków technicznych związanych z realizacją umowy, nie może żądać podwyższenia wynagrodzenia, nawet, jeżeli z przyczyn od siebie niezależnych nie mógł przewidzieć wszystkich czynności niezbędnych do prawidłowego wykonania niniejszej umowy.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje wszelkie koszty wszystkich czynności i materiałów niezbędnych do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy, nawet, jeśli nie zostały one wprost wyszczególnione w treści niniejszej umowy i jej załącznikach.
4. Powyższe wynagrodzenie obejmuje także:
 - 1) cenę: 1 (jednej) kopii wzorcowej, trzy kopie emisyjne spełniające wymagania techniczne opisane w załączniku nr 1 do umowy oraz 1 (jeden) egzemplarz DVD.
 - 2) opłatę licencyjną za cały okres licencji, o której mowa w § 2 ust. 1 w zw. z ust. 3 .

§ 4

1. Wykonawca jest uprawniony do wystawienia faktury VAT z tytułu prawidłowo wykonanej umowy po wykonaniu zamówienia. Warunkiem wystawienia faktury VAT przez Wykonawcę jest akceptacja przez Zamawiającego protokołu odbioru, którego wzór stanowi załącznik nr 3 do umowy. Osobą odpowiedzialną za odebranie protokołu jest Pan Paweł Słowikowski, Kierownik Wspólnego Sekretariatu Technicznego Programu PL-BY-UA 2007-2013 lub osoba go zastępująca.
2. Zapłata wynagrodzenia nastąpi na podstawie faktury VAT wystawionej prawidłowo przez Wykonawcę, w terminie 21 dni od dnia jej doręczenia Zamawiającemu na adres:

**Centrum Projektów Europejskich
Wspólny Sekretariat Techniczny Programu Współpracy Transgranicznej
Polska – Białoruś – Ukraina 2007 – 2013
ul. Domaniewska 39a; 02-672 Warszawa**

Dane do faktury:

*Centrum Projektów Europejskich; ul. Domaniewska 39 a;
02-672 Warszawa; NIP: 7010 1588 87*

§ 5

Umowę zawarto na czas określony tj. od dnia podpisania umowy do dnia wypełnienia wszystkich zobowiązań przez Wykonawcę i Zamawiającego, najpóźniej do 30 sierpnia 2015 r.

§ 6

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy i dostarczyć Film o długości 60 sekund Zamawiającemu oraz kopie, o których mowa w § 3 ust. 4 pkt 1 - **do dnia 6 lipca 2015 r. oraz skrót montażowy 30 sekund do dnia 9 lipca 2015 r.**
2. Odbiór Filmu i kopii jak wyżej przez Zamawiającego zostanie potwierdzony protokołem kołaudacyjnym podpisanym przez obie strony. Przyjęcie przez Zamawiającego materiałów emisyjnych jest równoznaczne z potwierdzeniem odbioru Filmu. Wykonawca

musi dostarczyć kopie filmu do siedziby Zamawiającego na adres: ul. Domaniewska 39a, 02-672 Warszawa.

3. Jeżeli Wykonawca nie dostarczy Filmu w umówionym terminie z przyczyn leżących po jego stronie, Zamawiający może odstąpić od umowy lub wyznaczyć dodatkowy termin do dostarczenia Filmu, nie wyłączając zastrzeżenia odstąpienia od umowy w przypadku jego bezskutecznego upływu. Przedłużenie terminu realizacji w takim wypadku daje Zamawiającemu w stosunku do Wykonawcy prawo żądania kary umownej w wysokości 5% kwoty wynagrodzenia ustalonego umową za każdy dzień dodatkowego terminu. Wykonawca także pokryje na swój koszt wszelkie wydatki, koszty lub opłaty związane z nie złożeniem Filmu do emisji w terminie lub z ekspresowym trybem składania Filmu do emisji po upływie obowiązującego terminu składania Filmu, stosowanego przez określonych nadawców telewizyjnych.
4. Zamawiający nie może odmówić przyjęcia Filmu, jeżeli jego wykonanie spełnia wymagania określone niniejszą umową.
5. Zamawiający może uzależnić przyjęcie Filmu od dokonania w wyznaczonym w tym celu terminie zmian, poprawek, skrótów lub uzupełnień, informując o tym Wykonawcę najpóźniej podczas kolaudacji. Uwagi te oraz termin wykonania zmian muszą być zawarte w protokole kolaudacyjnym.
6. Jeśli okres niezbędny do realizacji zmian i poprawek zgłoszonych przez Zamawiającego w okresie postprodukcji przekracza ilość czasu przeznaczonego na nie w harmonogramie produkcji, termin realizacji Filmu ulegnie przesunięciu o okres niezbędny do wykonania zgłoszonych zmian i poprawek, ustalony przez obie Strony.
7. Jeżeli konieczność lub potrzeba dokonania – z wyłączeniem tych, o których mowa w ust. 6 - zmian, poprawek, skrótów lub uzupełnień nastąpi z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości ustalonej w ust. 3 za każdy dzień niezbędny do ich dokonywania.
8. Wykonawca jest zobowiązany do dokonania zmian i poprawek w toku produkcji lub po jej zakończeniu nieodpłatnie, jeżeli są one zgodne z przyjętymi założeniami Filmu, lub odpłatnie, jeżeli mają one charakter niezgodniony wcześniej z Wykonawcą. Postanowienia ustępów poprzedzających stosuje się odpowiednio.
9. Przy ponownym składaniu Filmu przepisy ustępów poprzedzających stosuje się odpowiednio.
10. Żadna ze Stron nie ponosi odpowiedzialności za nieterminowe wykonanie zobowiązań z niniejszej umowy, jeżeli opóźnienie w ich wykonaniu było następstwem działania zdarzeń powszechnie uznanych za zdarzenia tzw. siły wyższej.
11. W przypadku odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie:
 - 1) Zamawiającego - Wykonawcy przysługuje zwrot wszystkich udokumentowanych wydatków poniesionych w związku z przygotowaniem produkcji oraz wynagrodzeniem studia (pozycja MARK-UP) określone w kosztorysie;
 - 2) Wykonawcy – Zamawiającemu przysługuje zwrot wszystkich udokumentowanych wydatków poniesionych w związku z niniejszą umową i zwrot wpłaconych na rzecz Wykonawcy celem wykonania przedmiotu umowy udokumentowanych kwot wraz z ustawowymi odsetkami od dnia ich zapłaty do dnia zwrotu; ponadto prawo do dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych.

§ 7

1. **Film**, o którym mowa w § 1 ust. 3 stanowi integralną całość.

Wykonawca oświadcza, że:

- 1) w całości przysługują mu autorskie prawa majątkowe do utworów składowych, obejmujących poszczególne wkłady twórcze do **Filmu**;
- 2) autorskie prawa majątkowe do utworów będących składowymi przedmiotami umowy nie zostały w całości ani w żadnej części zbyte, obciążone ani nie zostało udzielone w stosunku do nich upoważnienie do korzystania osobie trzeciej;
- 3) korzystanie z **Filmu**, jako sumy przedmiotowych utworów nie spowoduje:
 - a) naruszenia praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich do cudzego utworu;
 - b) obowiązku zapłaty na rzecz twórców i/lub podmiotów praw pokrewnych;
 - c) wynagrodzenia z tytułu praw autorskich lub pokrewnych;
 - d) naruszenia przepisów prawa, a w szczególności obowiązujących na terenie Polski zakazów odnoszących się do określonych form reklamy i sponsorowania określonych towarów lub usług.
2. W przypadku niezgodności oświadczeń określonych w ust. 1 z rzeczywistym stanem prawnym, **Wykonawca** zobowiązuje się do wyłącznego i całkowitego naprawienia wszelkich szkód i zaspokojenia wobec osób trzecich prawnie uzasadnionych roszczeń wynikających z tego tytułu.
3. W sytuacji określonej w ust. 2, **Zamawiającemu** przysługuje prawo odstąpienia od niniejszej umowy lub rozwiązania umowy za wypowiedzeniem ze skutkiem natychmiastowym, niezależnie od możliwości domagania się od **Wykonawcy** zapłaty odszkodowań i utraconych korzyści na zasadach ogólnych.
4. Wykonawca oświadcza, że posiadać będzie pełnię praw majątkowych autorskich do Filmu stanowiącego przedmiot umowy, zwany także „Utworem”, i z chwilą każdorazowego przedstawienia Zamawiającemu do akceptacji Filmu przenosi na Zamawiającego bez ograniczeń terytorialnych oraz czasowych całość praw majątkowych autorskich do nagrań stanowiących przedmiot umowy, a Zamawiający nabywa te prawa wraz z prawem własności egzemplarzy nośników, na których nagrania te zostały przekazane, jak również z prawami pokrewnymi do artystycznych wykonań zawartych w nagraniach, nabywając tym samym wyłączone prawo do rozporządzania i korzystania z Filmu w pełnym zakresie i w dowolny sposób na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy, a w szczególności:
 - 1) utrwalania Utworów, w tym utrwalania na materialnych nośnikach informatycznych (m.in. CD-ROM-y, dyskietki, DVD, taśmy magnetyczne, nośniki magneto optyczne);
 - 2) utrwalania i zwielokrotniania Utworów określoną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 3) wprowadzania Utworów do pamięci komputera;
 - 4) wykorzystania Utworów w sieci Internet, lub innych sieciach komputerowych;
 - 5) publicznego wykonania lub odtwarzania Utworów;
 - 6) nadawania z wykorzystaniem taśm magnetycznych i nośników magneto optycznych;
 - 7) nadawania za pośrednictwem satelity;

- 8) równoczesne i integralne nadanie Utworów nadawanych przez inną organizację radiową lub telewizyjną;
- 9) nadawania w kinie;
- 10) tworzenia i rozpowszechniania utworów zależnych;
- 11) wykorzystanie w technologii UMTS i GPRS;
- 12) modyfikowania Utworów, w tym m.in. prawo do korekty, dokonywania przeróbek, zmian i adaptacji całości Utworów oraz ich pojedynczych fragmentów;
- 13) wystawiania Utworów;
- 14) wyświetlenia Utworów;
- 15) używania Utworów we wszystkich formach reklamy;
- 16) nadawania Utworów za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną (również w sieci kablowej lub telewizji kodowanej);
- 17) swobodnego używania i korzystania z Utworów oraz ich pojedynczych elementów w zakresie promocji i reklamy, tak przez Zamawiającego jak i przez podmioty pozostające z nim w związkach personalnych lub organizacyjnych;
- 18) trwałego lub czasowego zwielokrotnienia Utworów w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie;
- 19) tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w Utworach, z zachowaniem praw osoby, która tych zmian dokonała;
- 20) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- 21) wprowadzania Utworów do obrotu i rozpowszechniania, w tym użyczenia, dzierżawy lub najmu Utworów lub jego kopii.

§ 8

1. Wykonawca oświadcza, że uzyskał od wszystkich osób będących współtwórcami nagrań upoważnienie do wykonywania przez Zamawiającego w ich imieniu autorskich praw osobistych.
2. Wykonawca oświadcza, że uzyskał od wszystkich osób będących współtwórcami nagrań zobowiązanie, że nie będą one wykonywały w stosunku do Zamawiającego swych autorskich praw osobistych.
3. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego pełną odpowiedzialność w przypadku, gdy oświadczenia określone w ust. 1 i 2 nie będą prawdziwe.
4. Prawa i obowiązki Stron umowy nie mogą być przenoszone na osoby trzecie.

§ 9

1. Wykonawca zobowiązuje się przechowywać materiały robocze przez okres obowiązywania umowy; po upływie określonego okresu dalsze decyzje, co do przeznaczenia tych materiałów podejmuje Zamawiający.
2. Zamawiający oraz Wykonawca postanawiają, że mogą wykorzystywać Film i materiały uzyskane w procesie jego produkcji do własnych celów promocyjnych.
3. Zamawiający jest zobowiązany do dostarczenia Wykonawcy wszelkich materiałów związanych z promowanymi projektami współpracy transgranicznej (logotypy, zdjęcia wysokiej rozdzielczości i inne materiały promocyjne) odpowiedniej jakości i ilości

określonej przez Wykonawcę w terminie uzgodnionym z Zamawiającym. Jeżeli Zamawiający nie dostarczy w terminie elementów produkcji, określonych w załącznikach do umowy, wówczas Wykonawca ma prawo do odpowiedniego przesunięcia terminu wykonania Filmu i zmiany harmonogramu produkcji.

§ 10

1. Warunki niniejszej umowy i wszelkie informacje handlowe i organizacyjne dotyczące **Zamawiającego, Wykonawcy** i ich kontrahentów oraz informacje techniczne dotyczące realizacji **Filmu**, nieujawnione do powszechnej wiadomości traktowane będą przez Strony umowy, tak w trakcie realizacji umowy, jak i po jej zakończeniu, jako ściśle poufne i mogą być udostępniane jedynie osobom bezpośrednio związanym z realizacją **Filmu**.
2. W przypadku naruszenia zobowiązania, o którym mowa w ust. 1, Strona naruszająca ponosi pełną odpowiedzialność z tytułu szkód, jakie z tego tytułu powstały dla drugiej Strony lub jej kontrahentów.

§ 11

1. W razie niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy lub jego części (nie będącego opóźnieniem) Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20% wynagrodzenia, zgodnie z wartością podaną przez Wykonawcę w ofercie – załączniku nr 2 do umowy.
2. Za opóźnienie w dostarczeniu przedmiotu umowy bądź jego części Zamawiający naliczy karę umowną w wysokości 0,3% zamówienia za każdy dzień opóźnienia.
3. W razie naliczenia przez Zamawiającego kar umownych, Zamawiający potrąci z wynagrodzenia kwotę stanowiącą równowartość tych kar i tak pomniejszone wynagrodzenie wypłaci Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę.
4. W przypadku przekroczenia terminu realizacji umowy powyżej 10 dni, Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy.
5. Odstąpienie od umowy nie powoduje utraty prawa dochodzenia przez Zamawiającego kary umownej, o której mowa w ust. 1.
6. W przypadku, gdy wysokość szkody poniesionej przez Zamawiającego przewyższa wysokość zastrzeżonej kary umownej, Wykonawca jest zobowiązany do naprawienia szkody w pełnej wysokości.
7. Zamawiający może dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego zastrzeżone na jego rzecz kary umowne.
8. W przypadku niemożności wykonania przez Wykonawcę przedmiotu umowy z przyczyn, za które Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności, Zamawiający jest uprawniony do całkowitego odstąpienia od umowy w trybie natychmiastowym.
9. Zamawiającemu nie przysługują kary umowne w sytuacji, gdy opóźnienie w wykonaniu umowy jest następstwem okoliczności, za które wykonawca nie ponosi odpowiedzialności.

§ 12

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy mogą być dokonane jedynie w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

2. W kwestiach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych tj. Dz. U. z 2006r., Nr 90, poz. 631 ze zm., a w sprawach tam nie uregulowanych przepisy Kodeksu cywilnego (Dz. U. z 2014 r., poz. 121).
3. Wszelkie spory mogące wyniknąć na tle realizacji niniejszej umowy, Strony poddają pod rozstrzygnięcie sądu właściwego dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowę sporządzono w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, w tym 2 egzemplarze dla Zamawiającego i 1 egzemplarz dla Wykonawcy.

§ 13

Integralną część umowy stanowią:

- Załącznik nr 1 – opis przedmiotu zamówienia,
- Załącznik nr 2 – oferta Wykonawcy,
- Załącznik nr 3 – protokół odbioru (wzór)
- Załącznik nr 4 – zaświadczenie o wpisie do Centralnej Ewidencji I Informacji o Działalności Gospodarczej z dnia/ odpis z KRS z dnia

Zamawiający

Wykonawca

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Cel postępowania

Przedmiotem zamówienia jest wyprodukowanie filmu promocyjno-informacyjnego na temat Programu Współpracy Transgranicznej Polska – Białoruś – Ukraina 2007 – 2013 (zwanego dalej programem) na podstawie adaptacji scenariusza Zamawiającego. Załączony scenariusz jest wersją roboczą i może być dostosowany zgodnie ze wskazówkami reżysera lub dalszych wskazówek Zamawiającego (konceptcja zostaje ta sama natomiast niektóre sceny wymagają doprecyzowania i dopracowania).

Ogólne informacje o Programie

Europejski Instrument Sąsiedztwa i Partnerstwa (EISP) stanowi inicjatywę Komisji Europejskiej, której zasadniczym celem jest rozwój współpracy pomiędzy Unią Europejską a państwami partnerskimi spoza UE poprzez zapewnienie zintegrowanego i zrównoważonego rozwoju regionalnego.

Głównym celem Programu jest wspieranie transgranicznych procesów rozwojowych. Cel Programu realizowany będzie poprzez niekomercyjne projekty w ramach następujących priorytetów:

- **Priorytet 1.** Wzrost konkurencyjności obszaru przygranicznego.
- **Priorytet 2.** Poprawa jakości życia
- **Priorytet 3.** Współpraca sieciowa oraz inicjatywy społeczności lokalnych

Główny przekaz filmu

Unia Europejska wspomaga rozwój również swoich sąsiadów w regionach przygranicznych, a nie tylko krajów członkowskich, 117 projektów współpracy transgranicznej uzyskało dosfinansowanie UE.

Podstawowe założenia produkcyjne i wymagania techniczne:

- Scenariusz (roboczy) stanowi załącznik do niniejszego OPZ
- Długość wersji podstawowej filmu: 60-sekund oraz skrót montażowy o długości 30 sekund.
- Format i jakość obrazu i dźwięku:

- Obraz: full HD 1920x1080, zgodny z wymogami naziemnych i satelitarnych stacji telewizyjnych działających na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej.
- Dźwięk WAV 48 kHz, 16 bit, stereo
- Proporcje ekranu: 16:9
- Format zapisu: avi, mpeg-2, mp4, flash video
- Podkład muzyczny (zakup licencji po stronie Wykonawcy). Zamawiający musi otrzymać minimum 3 utwory muzyczne do wyboru.
- Wersja językowa: polska
- Do efektu tzw. "split screenu" Wykonawca może wykorzystać zdjęcia fotograficzne będące w posiadaniu Zamawiającego, konieczne będzie jednak wykonanie dodatkowych zdjęć filmowych przez Wykonawcę. Informacja, jaka część obrazów split screenu będzie nakręcona przez Wykonawcę, a jaka będzie pochodzić z zasobów Zamawiającego powinna się znaleźć w ofercie. Wykonawca powinien również podać informację, które projekty powstałe dzięki Programowi planuje nakręcić dla potrzeb spotu.
- W dniu odbioru końcowego filmu Wykonawca przekaże Zamawiającemu film w formie pliku umożliwiającego przekazanie do emisji telewizyjnej.

Obowiązki Wykonawcy podczas wykonywania zamówienia

1. Przeprowadzenie castingu na wszystkie role aktorskie, również dziecięce. Casting musi być rejestrowany kamerą. Zamawiający ma prawo wyboru jeśli chodzi o dobór osób do castingu (musi dostać propozycję 3 osób do wyboru na jedno miejsce w roli aktora).
2. Uczestnictwo w spotkaniu przedprodukcyjnym (PPM) co najmniej producenta i reżysera filmu.
 - Na PPM muszą być zaprezentowane:
 - scenorys reżyserski (tzw. shootingboard) wraz z eksplikacją reżysera
 - nagranie castingu
 - propozycje obiektu zdjęciowego (lokacje) prezentowane na zdjęciach i/lub zarejestrowane kamerą
 - propozycje kostiumów i najważniejszych rekwizytów
 - szczegółowy harmonogram produkcji
 - inne ważne dla produkcji informacje
3. Wykonawca zobowiązuje się do użycia w wyprodukowanym spocie logotypów i napisów wynikających z systemu identyfikacji Zamawiającego i innych obowiązujących przepisów. Elementy graficzne w odpowiedniej jakości dostarczy Zamawiający.

4. Zamawiający ma prawo do kontroli przebiegu procesu produkcyjnego, w tym celu upoważnia p. do koordynacji procesu produkcji i zgłaszania Wykonawcy uwag.
5. Zamawiający ma prawo do współdecydowania, jeśli chodzi o dobór aktorów.
6. Zamawiający ma prawo do korygowania treści zawartych w filmie w czasie jego produkcji.
7. Zamówienie obejmuje także koszt wynajęcia lektora (język polski) dla potrzeb produkcji filmu (Zamawiający ma prawo do wyboru jednego z trzech proponowanych głosów).
8. Zamówienie obejmuje także dostarczenie kopii filmu w taki sposób, aby Zamawiający mógł dograć ścieżkę dźwiękową (lektora) w innym języku w późniejszym terminie.

Harmonogram i termin wykonania zamówienia

- w ciągu 2 dni roboczych od dnia podpisania umowy: spotkanie przedprodukcyjne (PPM)
- do 26 czerwca: przedstawienie wstępnie zmontowanego filmu w wersji podstawowej 60 sek. i skrótu montażowego 30 sek.
- do 6 lipca: przedstawienie Zamawiającemu gotowego filmu 60 sek.
- do 9 lipca: przedstawienie Zamawiającemu gotowego skrótu filmu 30 sek.

Załącznik nr 1 do opz – storyboard;

Załącznik nr 2 do opz – scenariusz.

O F E R T A

(pieczęć Wykonawcy)

Ja niżej podpisany/My niżej podpisani

.....,

będąc upoważnionym/i/ do reprezentowania Wykonawcy:

.....

.....

.....

Nr faksu ; Nr telefonu

e-mail

w odpowiedzi na „Publiczne ogłoszenie o zamówieniu nr CPE-II-261-29/KB/15” dotyczące postępowania prowadzonego przez Centrum Projektów Europejskich w trybie przetargu nieograniczonego na **wyprodukowanie 60-sekundowego filmu informacyjno-promocyjnego do telewizji**.

składam/składamy niniejszą ofertę:

Całkowita cena brutto zamówienia zł brutto

(słownie:)

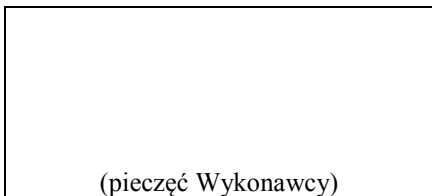
1. Przedmiotowe zamówienie zobowiązuję/emy/ się wykonać zgodnie z wymaganiami określonymi w „Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia nr CPE-II-261-33/KB/15”.
2. Oświadczam/y/, że w cenie naszej oferty zostały uwzględnione wszystkie koszty wykonania zamówienia.

3. Oświadczam/y/, że zamówienie będzie realizowane samodzielnie, bądź przy współudziale podwykonawców, którzy będą realizowali następującą część zamówienia:
.....
4. Oświadczam/y/, że zapoznałem/liśmy/ się ze „Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia nr CPE-II-261-33/KB/15”, udostępnioną przez Zamawiającego i nie wnoszę/my/ do niej żadnych zastrzeżeń.
5. W razie wybrania mojej/naszej/ oferty zobowiązuję/zobowiązujemy/ się do podpisania umowy w miejscu i terminie określonym przez Zamawiającego.
6. Uważam/y/ się za związanego/ych/ niniejszą ofertą przez okres 30 dni od dnia upływu terminu składania ofert.
7. Pod groźbą odpowiedzialności karnej oświadczam/y/, że załączone do oferty dokumenty opisują stan prawny i faktyczny aktualny na dzień upływu terminu składania ofert (art. 297 k.k.).
8. Załącznikami do niniejszego formularza stanowiącymi integralną część oferty są:
- 1)
 - 2)
 - 3)
 - 4)
 - 5)
 - 6)
 - 7)
 - 8)
 - 9)
 - 10)

....., dn.2015 r.

.....

(podpis/y osoby/osób uprawnionej/ych)

**OŚWIADCZENIE O SPEŁNIANIU WARUNKÓW UDZIAŁU
W POSTĘPOWANIU**

Ja niżej podpisany/My niżej podpisani

.....
będąc upoważnionym/i/ do reprezentowania Wykonawcy:
.....

.....
przystępując do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego przez Centrum Projektów Europejskich w trybie przetargu nieograniczonego na **wyprodukowanie 60-sekundowego filmu informacyjno-promocyjnego do telewizji,**

oświadczam/y/, że zgodnie z wymogami art. 22 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r.

Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 907

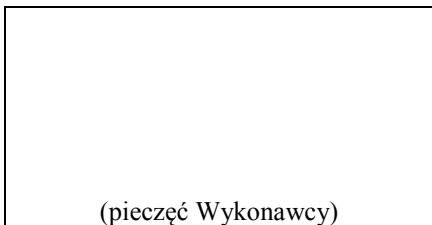
z późn. zm.):

WYKONAWCA

- 1) posiada uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, dla których przepisy prawa nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień;
- 2) posiada wiedzę i doświadczenie;
- 3) dysponuje odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
- 4) spełnia warunki dotyczące sytuacji ekonomicznej i finansowej.

....., dn. 2015 r.

.....
(podpis/y osoby/osób uprawnionej/ych)

OŚWIADCZENIE O BRAKU PODSTAW DO WYKLUCZENIA

Ja niżej podpisany/My niżej podpisani

.....,
będąc upoważnionym/i/ do reprezentowania Wykonawcy:

.....
.....
.....

przystępując do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego przez Centrum Projektów Europejskich w trybie przetargu nieograniczonego na:

wyprodukowanie 60-sekundowego filmu informacyjno-promocyjnego do telewizji,

oświadczam/y/, że nie ma podstaw do wykluczenia Wykonawcy z powyższego postępowania z powodu nie spełnienia warunków, o których mowa w art. 24 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 907 z późn. zm.).

....., dn. 2015 r.

.....
(podpis/y osoby/osób uprawnionej/ych)

**OŚWIADCZENIE O BRAKU PODSTAW DO WYKLUCZENIA
W ZAKRESIE ART. 24 UST. 2 PKT 5 USTAWY**

(pieczęć Wykonawcy)

Ja niżej podpisany/ My niżej podpisani

.....,
będąc upoważnionym/i/ do reprezentowania Wykonawcy:

.....
.....
.....
przystępując do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego przez
Centrum Projektów Europejskich w trybie przetargu nieograniczonego na:
wyprodukowanie 60-sekundowego filmu informacyjno-promocyjnego do telewizji,

oświadczam/y/, że

- **należę/ymy**
- **nie należę/ymy***

do grupy kapitałowej, w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. z 2007 r. Nr 50, poz. 331, z późn. zm.)**

*** niewłaściwe skreślić**

**** w sytuacji gdy Wykonawca należy do grupy kapitałowej składa listę podmiotów do niej należących, zgodnie z art. 26 ust. 2d ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 907 z późn. zm.)**

....., dn. 2015 r.

.....
(podpis/y osoby/osób uprawnionej/ych)

WYKAZ USŁUG

(wykonanych w ciągu trzech ostatnich lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie)

Tabela I.

Wykaz usług dla potwierdzenia warunku wskazanego w rozdziale IV pkt 1 ppkt 2) SIWZ (8 usług niezależnie od wysokości budżetu produkcyjnego):

Lp.	Przedmiot usługi	Tematyka (np. reklamowy, promocyjny) i link do filmu	Odbiorca	Data wykonania usługi (dzień – miesiąc – rok)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
...				

Tabela II.

Wykaz usług dla potwierdzenia warunku wskazanego w rozdziale IV pkt 1 ppkt 2) SIWZ (2 usługi wraz z wartością brutto budżetu produkcyjnego):

Lp.	Przedmiot usługi	Tematyka (np. reklamowy, promocyjny) i link do filmu	Odbiorca	Wartość brutto budżetu produkcyjnego	Data wykonania usługi (dzień – miesiąc – rok)
1					
2					

Tabela III.

Wykaz dodatkowego dorobku zawodowego producenta (Wykonawcy), o którym mowa w rozdziale XIV pkt 2 kryterium 2 SIWZ*:

Lp.	Przedmiot usługi	Tematyka filmu (np. reklamowy, promocyjny)	Charakter reklamy społecznej TAK/NIE**	Odbiorca	Data wykonania usługi (dzień – miesiąc – rok)
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					

19					
20					
...					

*** można nie wypełniać, jeśli Wykonawca (producent) nie wykazuje dodatkowego doświadczenia**

**** wypełnić właściwie**

....., dn. 2015 r.

.....
(podpis/y osoby/osób uprawnionej/ych)

WYKAZ OSÓB

Tabela I.

Dorobek zawodowy reżysera, o którym mowa w rozdziale IV pkt 1 ppkt 3 SIWZ:

1. Imię i Nazwisko:

2. Życiorys zawodowy (należy załączyć do oferty)

3. Dorobek zawodowy:

Lp.	Przedmiot usługi	Tematyka filmu (np. reklamowy, promocyjny)	Film z udziałem aktorów TAK/NIE*
1			
2			
3			
4			
5			
...			

* wypełnić właściwie

Tabela II.

Wykaz dodatkowego dorobku zawodowego reżysera, o którym mowa w rozdziale XIV pkt 2 kryterium 3 SIWZ*:

Lp.	Przedmiot usługi	Tematyka filmu (np. reklamowy, promocyjny)	Charakter reklamy społecznej TAK/NIE**	Film z udziałem aktorów TAK/NIE**	Film z udziałem 2 dzieci TAK/NIE**
1					
2					
3					

4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
...					

* można nie wypełniać, jeśli Wykonawca (producent) nie wykazuje dodatkowego doświadczenia reżysera

** wypełnić właściwie

....., dn. 2015 r.

.....
(podpis/y osoby/osób uprawnionej/ych)