



Записник № 36.

ГОЛУБ КЛОС

## Звуковий Віряд

### ГОЛОСНИКИ

- ☐ якісна та добре налаштована Портальна Система (ПС), здатна охопити всю присутню аудиторію/ приміщення: тиск звукової хвилі — min. 100dB FОН (Front of House)
- ☐ Портальна Система повинна бути професійною, повноцінною (частотний спектр 30 Гц — 20 кГц) стерео, а також пристосованою до місця проведення, щоб рівномірно охоплювати всю аудиторію
- ☐ ПС повинна забезпечувати чітке і неспотворене звучання протягом всього виступу гурту
- ☐ ми не приймаємо приладдя «без назви» або ж зробленого в кустарних умовах

**Звукова система має бути встановленою, перевіреною і налаштованою ДО прибуття гурту!!**

### ПРИЛАДДЯ

- ☐ звукозмішувальний стіл: щонайменше 16 моноходів, 6 виходів AUX
- ☐ 4-х смуговий параметричний еквайзер, фільтр HP, фаза, фантомне живлення, pad -20dB
- ☐ підсвітка; зв'язок з гудцями (talkback)
- ☐ дуже бажаними є цифрові, а НЕ аналогові консолі.
- ☐ **Зовсім НЕ вітаються випадки, коли звук лаштується за допомогою ТІЛЬКИ гортачика iPad і подібних!!**
- ☐ штатний звукар гурту потребує допомоги кваліфікованого знавця звуко-змішувального столу від технічного супроводу приладдя від початку до кінця виступу

**Місце розташування звукозмішувального столу має бути розміщене по середині зали або концертного майданчика приблизно на тому ж самому рівні, що і підмостки.  
Не під балконом! Не позаду чи збоку сцени!**

### DRIVE AND FX

- ☐ 3 гейта (gates)
- ☐ 12 компресорів
- ☐ 1 затримка *delay tap-tempo*
- ☐ 2 реверберації *plate & hall*

### BACK-LINE — ЦЕ ПОТРІБНО ОБОВ'ЯЗКОВО !!

- ☐ **гітарний комбік**  
(перевагу надаємо: Blackstar HT Stage 60, Laney LV300Twin, Fender CHAMPION 100, або рівновартісні)
- ☐ **бас-гітарний комбік**  
(перевагу надаємо: Ampeg SVT CL, Hartke VX3500, Ashdown MAG C210T-300 EVO II, або рівновартісні)

### МОНІТОРНА СИСТЕМА

- ☐ 5 схилених моніторів
- ☐ 4 незалежні моніторні лінії

### ІНШІ ВИМОГИ

- ☐ 2 x Di-box (щонайменше 1 активний)
- ☐ один **НИЗЬКИЙ** стільчик БЕЗ підлокітників для лірника
- ☐ один перкусійний (з регульованою висотою) стільчик для барабанника

### МИ БУДЕМО ДУЖЕ ВДЯЧНІ ЗА

- ☐ окрему кімнату ватазі для відпочинку. Було б чудово мати дивани, столи, стільці та дзеркало.
- ☐ 4 пляшки по 0,5 л НЕгазованої мінеральної води на сцені для музикантів на час виступу
- ☐ 1 сценічна стійка під гітару

**Нам потрібно щонайменше 1 год для настави звуку на сцені  
Також нам потрібно 1 годину вільного часу перед виступом**

# ВВІДНИЙ ЛИСТ

#	Instrument	Mic / DI-box / Cable	Stands	Insert	Other
1	VIOLA	AKG C411 (our own) XLR		compressor	48 V
2	LIRA L	XLR (proc. HD500X)			drum stool
3	LIRA R	XLR (proc. HD500X)			
4	KICK	TRIGGER (our own) XLR			drum stool
5	KICK	Shure Beta 91 Shure Beta 52	inside low	compressor.	48 V
6	SNARE top	Sennheiser MD 421 Shure SM57	short	compressor.	
7	OVERHEAD	Oktava MK012 (our own) Shure 81	boom		48 V
8	BASS	DI, XLR cable TS-TS	short	compressor	48 V
9	ELEC. GUITAR	Sennheiser E906 Shure SM57	short	compressor	acc. gtr. stand
10	ACC. GUITAR	DI, XLR cable TS-TS		compressor	48 V
11	VOC viola	Shure SM58 Audix OM7	boom	compressor	
12	VOC lira	Shure SM58 Audix OM7	boom	compressor	
13	VOC drum	Shure SM58 Audix OM7	boom	compressor	
14	VOC guitar	Shure SM58 Audix OM7	boom	compressor	
15	Plate return L				
16	Plate return R				
17	Hall return L				
18	Hall return R				
19	Delay return L				
20	Delay return R				

Output	Mix	Aux.
Aux 1	VIOLA monitor (Line 1)	Pre
Aux 2	LIRA monitor (Line 2)	Pre
Aux 3	DRUMS monitor (Line 3)	Pre
Aux 4	GUITAR monitor (Line 4)	Pre
Aux 5	PLATE send	Post
Aux 6	HALL send	Post
Aux 7	TAP DELAY send	Post

ЯЗЫКИ

# STAGEPLAN

Line 3



Line 1

## JARKO

Viola (C411) **ch. 1**  
Voc (SM58) **ch. 11**

Line 2

## LÜBKO

Hurdy-gurdy  
(XLR from HD500X) **ch. 2 & 3**  
Voc (SM58) **ch. 12**  
+chair without armrests  
+230V

Line 3

## ANTON

Trigger **ch. 4**  
Kick (Beta 91/52) **ch. 5**  
Snare (MD421) **ch. 6**  
Overhead (MK012) **ch. 7**  
Voc (SM58) **ch. 13**  
+percussion chair

Line 4

## PAŠKO

Acoustic guitar (DI-Box) **ch. 10**  
Electric guitar (E906) **ch. 9**  
Bass (XLR) **ch. 8**  
Voc (SM58) **ch. 14**  
+230V



