



Zaproszenie do JOKY KŁOC

RYDER

GŁOŚNIKI

- ☐ wysokiej jakości i dopracowany System Portalowy (PS), który jest w stanie objąć całą widownię/pomieszczenie: ciśnienie fali dźwiękowej - min. 100dB FOH — min. 100dB FOH (Front of House)
- ☐ System Portalowy musi być profesjonalny, pełnowartościowy (zakres częstotliwości 30 Hz - 20 kHz) stereo, a także dostosowanym do obiektu, aby równomiernie objąć całą widownię
- ☐ System portalowy musi zapewniać czysty i nieznieskształcony dźwięk przez cały występ zespołu, nie tolerujemy sprzętu „bez tytułu” lub wykonanego w warunkach pracy chałupniczej

System nagłośnienia musi być zainstalowany, przetestowany i dostrojony PRZED przybyciem zespołu !!

SPRZĘT

- ☐ stół do miksowania dźwięku: co najmniej 16 pojedynczych wejść, 6 wyjść AUX
- ☐ 4-pasmowy korektor parametryczny, filtr HP, faza, zasilanie phantom, pad -20dB
- ☐ podświetlenie; talkback
- ☐ bardziej pożądane są konsole cyfrowe, a **nie** analogowe.
- ☐ **Przypadki, kiedy dźwięk jest regulowany Tylko za pomocą iPada i tym podobnym NIE są mile widziane !!** Członek zespołu, odpowiadający za dźwięk potrzebuje pomocy wykwalifikowanego eksperta od miksowania dźwięku od wsparcia technicznego sprzętu od początku i do końca występu.

Stół mikserski powinien znajdować się na środku sali lub sali koncertowej, mniej więcej na tym samym poziomie co scena.

Nie pod balkonem! Nie za sceną, ani z boku sceny!

DRIVE AND FX

- ☐ 3 wyjścia (gates)
- ☐ 12 kompresorów
- ☐ 1 opóźnienie *delay tap-tempo*
- ☐ 2 pogłosy *plate & hall*

BACK-LINE — JEST TO KONIECZNE !!

- ☐ **combo gitarowe**
(preferujemy: Blackstar HT Stage 60, Laney LV300Twin, Fender CHAMPIION 100, lub odpowiednik)
- ☐ **bas -combo gitarowe**
(preferujemy: Ampeg SVT CL, Hartke VX3500, Ashdown MAG C210T-300 EVO II, lub odpowiednik)

SYSTEM MONITORUJĄCY

- ☐ 5 monitorów pochylonych
- ☐ 4 **niezależne** linie monitorujące

INNE WYMAGANIA

- ☐ 2 x Di-box (co najmniej 1 aktywny)
- ☐ **jedno NISKIE krzesło BEZ podłokietników dla grającego na lirze**
- ☐ **jeden fotelik perkusyjny (z regulacją wysokości) dla perkusisty**

BĘDZIEMY BARDZO WDZIĘCZNI

- ☐ oddzielny pokój dla zespołu do odpoczynku. Przydałyby się sofy, stoły, krzesła i lustro. 4
- ☐ butelki po 0,5 litra niegazowanej wody mineralnej na scenie dla muzyków podczas występu.
- ☐ 1 sceniczny stojak na gitarę

**Potrzebujemy co najmniej 1 godziny na ustawienie dźwięku na scenie.
Potrzebujemy również 1 godziny wolnego czasu przed występem**

LIST WPROWADZAJĄCY

#	instrument	Mic / DI-box / Cable	Stands	Insert	Other
1	VIOLA	AKG C411 (our own) XLR		compressor	48 V
2	LIRA L	XLR (proc. HD500X)			drum stool
3	LIRA R	XLR (proc. HD500X)			
4	KICK	TRIGGER (our own) XLR			drum stool
5	KICK	Shure Beta 91 Shure Beta 52	inside low	compressor.	48 V
6	SNARE top	Sennheiser MD 421 Shure SM57	short	compressor.	
7	OVERHEAD	Oktava MK012 (our own) Shure 81	boom		48 V
8	BASS	DI, XLR cable TS-TS	short	compressor	48 V
9	ELEC. GUITAR	Sennheiser E906 Shure SM57	short	compressor	acc. gtr. stand
10	ACC. GUITAR	DI, XLR cable TS-TS		compressor	48 V
11	VOC viola	Shure SM58 Audix OM7	boom	compressor	
12	VOC lira	Shure SM58 Audix OM7	boom	compressor	
13	VOC drum	Shure SM58 Audix OM7	boom	compressor	
14	VOC guitar	Shure SM58 Audix OM7	boom	compressor	
15	Plate return L				
16	Plate return R				
17	Hall return L				
18	Hall return R				
19	Delay return L				
20	Delay return R				

Output	Mix	Aux.
Aux 1	VIOLA monitor (Line 1)	Pre
Aux 2	LIRA monitor (Line 2)	Pre
Aux 3	DRUMS monitor (Line 3)	Pre
Aux 4	GUITAR monitor (Line 4)	Pre
Aux 5	PLATE send	Post
Aux 6	HALL send	Post
Aux 7	TAP DELAY send	Post

STAGEPLAN

Line 3



Line 1

JARKO

Viola (C411) **ch. 1**
Voc (SM58) **ch. 11**

Line 2

LÜBKO

Hurdy-gurdy
(XLR from HD500X) **ch. 2 & 3**
Voc (SM58) **ch. 12**
+chair without armrests
+**230V**

Line 3

ANTON

Trigger **ch. 4**
Kick (Beta 91/52) **ch. 5**
Snare (MD421) **ch. 6**
Overhead (MK012) **ch. 7**
Voc (SM58) **ch. 13**
+percussion chair

Line 4

PAŠKO

Acoustic guitar (DI-Box) **ch. 10**
Electric guitar (E906) **ch. 9**
Bass (XLR) **ch. 8**
Voc (SM58) **ch. 14**
+**230V**

